Обѕрни се во гнев

Автор: **Џон Озборн**

Режија: **Кристина Димитрова**

Драматурзи: **Ивана Нелковска,Лидија Митоска-Ѓорѓиевска**

Сценографија и костими: **Илина Ангеловска**

Музика: **Дарија Андовска**

Превод: **Лидија Митоска -Ѓорѓиевска**

Играат:

ЏИМИ – **ДИМИТАР ЃОРЃИЕВСКИ**

АЛИСОН – **КАТЕРИНА ЧАКМАКОСКА – КЛИНЧЕСКА**

КЛИФ – **ИЛИЈА ВОЛЧЕСКИ**

ХЕЛЕНА – **ДАНИЕЛА ИВАНОСКА**

Во реализацијата на претставата учествуваат:

Тон-мајстор: **Благоја Пепељугоски**

Светло: **Ристе Гркоски**

Шеф на сцена: **Сашо Смоквоски**

Сликар исполнител: **Пеце Ристески**

Реквизитер: **Гоце Наумоски**

Гардеробер: **Снежана Ѓорѓиоска**

Фризер-перикер: **Даринка Богоеска**

Заварувач: **Ордан Тодороски**

Декоратери: **Илија Михајлоски, Роберт Стојкоски, Владимир Владимироски, Јане Јанкулоски, Златко Апостолоски**

{AG}obzrnisevognev{/AG}

Џон Озборнверува дека театарот треба да се базира на чувствата и животот на луѓето. Поради тоа, најмногу се занимава со оној вид на театар што нуди витална, емоционална динамика, театар што продира низ класните бариери и сите препреки поставени кон патот на чувствата. Убеден е дека ни требаат нови театарски чувства, како што ни треба и нов театарски јазик.

„Обѕрни се во гневот“ ја отсликува побуната на младата несфатена повоена генерација, против генерацијата на нивните родители кои го довеле општеството до пропаѓање во морална и финансиска смисла. Се работи за побуна против светотво којшто владеат материјалните вредности, лицемерието на општеството кон луѓето што се борат за својот напредок а не добиваат ништо, за безволноста, за човечкиот гнев, осаменоста... Текстот се поставува по точно 60 години од неговата прва изведба, а темите кои ги обработува, денес сеисто толку актуелни како во времето кога е напишан.