

**НУЦК Марко Цепенков - Прилеп Театар „Војдан Чернодрински“**

**Премиера на 10.07.2021**

**СВЕТУЛКИ** - Тена Штивичиќ

{AG}svetulki2021premier{/AG}

**Режија:** Драгана Милошевски-Попова

**Сценографија:** Валентин Светозарев

**Костимографија:** Роза Трајческа-Ристовска

**Композитор:** Ирена Поповиќ-Драговиќ

**Драматурзи:** Ивана Нелковска, Лидија Митоска-Ѓорѓиевска

**Сценски движења и кореографија:** Игор Киров

**Превод:** Владимир Јанковски

Играат:

КЛАРА – ДАНИЕЛА ИВАНСКА

ОЛГА/БРЕНДА – КАТЕРИНА ЧАКМАКОСКА-КЛИНЧЕСКА

МАРТИН – ИГОР ТРПЧЕСКИ

ОЛИВЕР – МАРЈАН ЧАКМАКОСКИ

ЖАНА – МАРИЈА СПИРКОСКА-ИЛИЈЕСКА

ТОНИ – ЗОРАН ИВАНОВСКИ

АЊА – АНГЕЛА НАУМОСКА

ЛЕНА – ЈАСМИНА МИЦОВСКА-СТАНКОСКА

ЧЕРИ – НАТАША АЧАНСКИ

БЛУ – АЛЕКСАНДАР ТОДЕСКИ

ФЕЛИПЕ – ДИМИТАР ЃОРЃИЕВСКИ

**ПИЛОТОТ – ДИМИТАР ЦРЦОРОСКИ**

**ПАТНИЧКАТА СО ВЕСНИК – ЕЛЕНА ИВАНОСКА**

**Инспициент:** Елена Иваноска

**Тон мајстор и дизајн на звук:** Томе Темелкоски

**Суфлер:** Лилјана Батлеска

**Светло:** Ристе Гркоски

**Сликар исполнител:** Пеце Ристески

**Реквизитер:** Гоце Наумоски

**Гардеробер:** Снежана Ѓорѓиоска

**Фризер-перикер:** Даринка Богоеска

**Заварувач:** Гоце Тодороски

**Декоратери:** Сашо Смоквоски, Роберт Стојкоски, Владимир Владимировски, Јане Јанкулоски, Златко Апостолоски

„Третманот на актуелните прашања кои се поврзани со индивидуалната потрага на животниот пат во драмата Светулки од хрватската авторка Тена Штивичиќ претставува предизвик за секоја театарска продукција. Протагонистите се заглавени во еден аеродром, на пола пат до својата конечна дестинација и не можат да го продолжат својот пат поради неочекуваното невреме. Заглавени во таа транзит зона тие ги преиспитуваат своите животи, желби, своето минато, тоа за кое копнеат и тоа кое сакаат да го заборават. Во една навидум едноставна и минлива состојба тие прават силни одлуки кои ќе им го променат животот и целиот светоглед.

Тена Штивичиќ е една од најпоставуваните хрватски авторки кои со својот ненаметлив стил дава искрена слика за тоа како изгледа животот во 21 век преку призмата на различни секојдневни ликови претставени од неколку различни генерации и социјални профили. Нејзините ликови се луѓето кои ги среќаваме насекаде, со кои се разминуваме, со кои разменуваме мислења, со кои се дружиме, со кои го поминуваме нашето време... сите тие кои мунуваат низ различни аеродроми за да ја најдат својата конечна дестинација која ќе ги направи среќни.

Современиот пристап во сценското прикажување на режисерката Драгана М. Попова филигрански ќе го надополнува дејствието давајќи му суптилност и леснотија во играта. Претставата треба да ја оствари таа интимна врска со публиката преку откривањето на навидум едноставните, секојдневни животи во контраст со тежината која тие ја содржат и ја носат со себе.